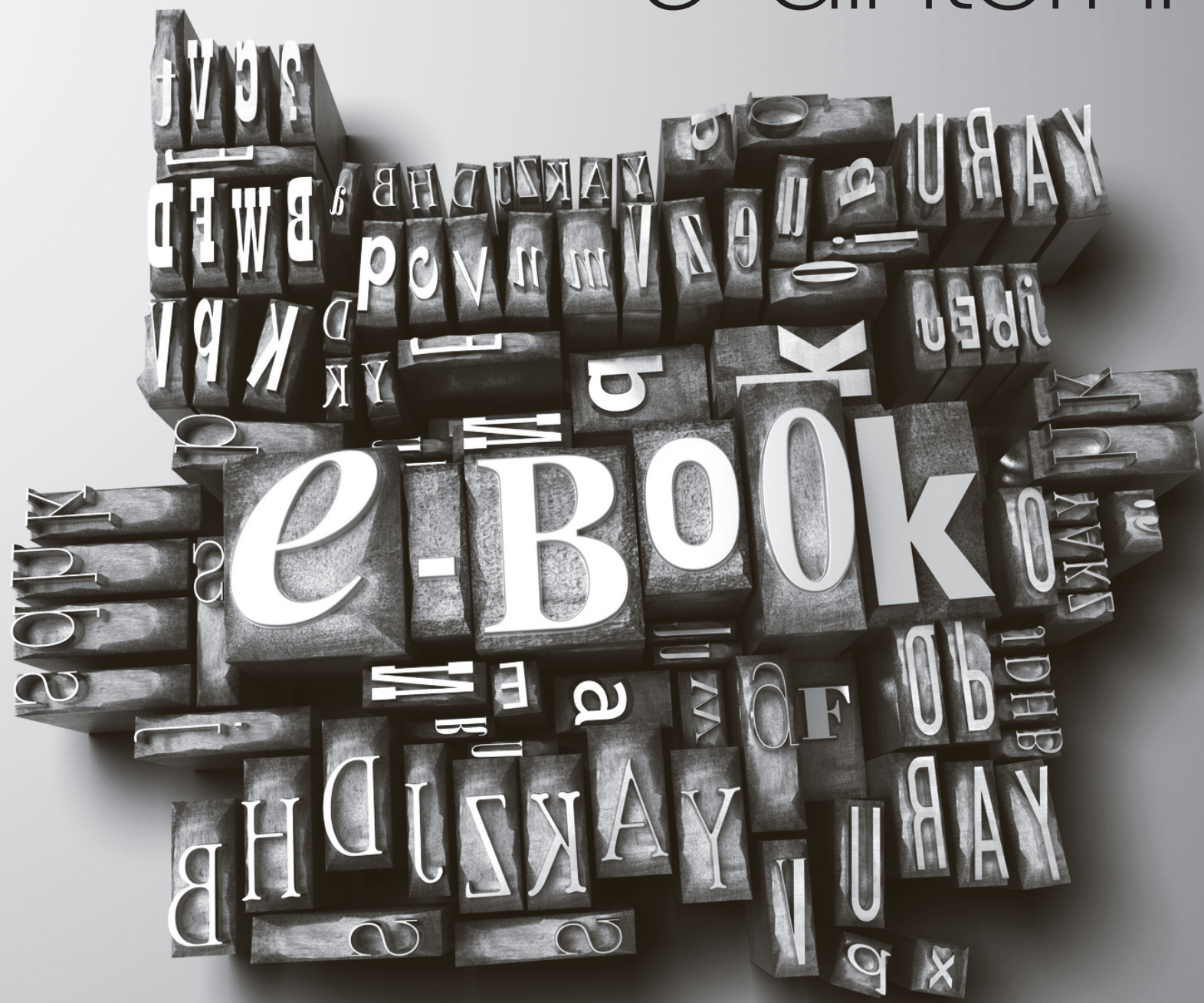


e-Book, e-Reader e-dintorni



UNA NUOVA RUBRICA sulle biblioteche tascabili

di Marco Di Feo



Era la più grande biblioteca della cristianità!” esclama dolorosamente frate Guglielmo da Baskerville, il protagonista del noto romanzo di Umberto Eco, *Il nome della rosa*. La più grande biblioteca del suo tempo è andata in fumo in un incendio. Non si tratta solo di libri, ma di secoli di pensiero incorniciati in migliaia di pagine decorate a mano dai monaci.

Il pensiero per sopravvivere e continuare a comunicarsi ha bisogno di essere trascritto su un supporto (roccia, gesso, legno, papiro, carta, cartone, tela, pellicola, file digitali). Solo trovando qualcosa di materiale su cui lasciare la propria impronta, esso diviene universale e permanente. Un testo scritto infatti, siccome lo possono leggere tutti, in molte lingue diverse e in ogni tempo, continua a significare qualcosa, al di là di chi lo ha generato.

Facciamo un salto indietro nel tempo! Siamo accanto a frate Guglielmo che si dispera come se nel rogo stesse perdendo la sua stessa anima. A noi moderni sembra un po' esagerato, in fondo: “morto un libro se ne fa un altro!”. Solo che nel Medioevo non esisteva ancora la possibilità di duplicare su scala industriale lo stesso libro per mezzo della stampa. Esistevano solo un originale e poche preziosissime copie.

Ora, con uno sforzo di fantasia, rapiamo frate Guglielmo al suo tempo e lo catapultiamo nel nostro. Gli mostriamo una nostra libreria, con migliaia di volumi, tutti perfettamente conservati e riprodotti, ciascuno in decine di copie. “Guarda Guglielmo, il progresso ha salvato lo spirito dalla sua dissoluzione. La verità un tempo aggrappata a pochi fogli di carta, oggi è garantita da una sovrabbondanza di supporti e di registrazioni.” Guglielmo al colmo dello stupore vorrebbe portarsi via con sé tutto il negozio.

Noi abbiamo capito il suo entusiasmo e gli offriamo una possibilità straordinaria: “Caro frate Guglielmo, vogliamo farti un regalo. Questo è un *e-reader*. Si tratta di un apparecchio elettronico che si legge come un libro, ma che può contenere nella sua memoria tutte le opere di questa libreria. Così nello spazio di una tasca potrai portare con te più sapere di quanto tu ne possa contemplare. Lo tieni in una mano, è leggero e facile da usare. Con un semplice click potrai leggere tutte le opere che vuoi, tradurle in lingue diverse e personalizzarle con preziose annotazioni.” Guglielmo, al colmo della felicità, ci abbraccia esclamando: “Questo è il paradiso!”.

In questa nuova rubrica vi terremo informati sulla evoluzione tecnica degli e-reader e sulle varie offerte di e-book, concentrandoci in particolare su proposte contemporanee, capaci di stimolare il desiderio di conoscenza ed utili a promuovere stili di vita consapevoli. Il nostro è un tempo tecnologico, ma non per questo ci è ostile. Procediamo pertanto fiduciosi verso il futuro e le sue innovazioni. Solo interessandoci ad esso, faremo in modo che sia un futuro umanamente accogliente e significativo. ■

Scripta manent!
La forza del contenuto
non cambia
su carta o e-reader,
ma un lettore elettronico
tascabile è una biblioteca di
20'000 volumi.
Numeri da vertigine...